「春潮」中　處女的心

王小姐的「廢洋傘」說　飾小白臉的心裏倒是很……

都愛我這演惡的——我的心是多好啊！（杏子）

高倩蘋

看過「霓裳仙子」，從戲院中跑出來，在門口，碰到了袁叢美。「破洋傘」（按此名出自袁在拍「春潮」時飾王人美之未婚夫 Elan-cer，被譯為廢洋傘，後又被訛傳為破洋傘）他回轉頭來，大家相對一笑，客氣的話不免說說幾句，兩人談談笑笑行出南京路，我們從「清道夫」談起，談到他所飾演的角色之被小姑娘們痛恨，於是他把手裏的Stick一揮說：

「不，我已想到了解救這件事的辦法。」

「吹什麼牛皮呢？不要說看戲的小姑娘恨你，就連跟你合演的小姑娘也恨你，你還有什麼話說呢？」

「眞的！」他把說話的聲音低下來，「我已經編好了一個劇本叫「處女的心」，主角由我自己來飾演，這劇本是描寫，處女懷春的心理的。當然，結果這許多處女都來愛我這飾壞人的；因為飾壞人的心是多麼好啊！你看，許多壞事都是飾小白臉的傢伙才幹得出來的呢！」他手舞足蹈的說。

你會向我吹牛，明天我把你的牛屎撒到報紙上去！」

老兄，不要拆爛污啊！跟你開玩笑的，怎麼當眞起來了。」

雖然是答應他不宜佈，但是，怕恨他的小姑娘們上他的當，所以就寫出來了。

黎莉莉主演的天明、今歲在光華試映、這是她在這片中的三種表情、傻樣、頑皮和聰明的微笑、

影院片名時間

影院	片名	時間
國泰	喜臨門	三時 五時半 九時一刻
光陸	新聲演述	三時 五時半 七時一刻 九時一刻
南京	情潮	三時 五時半 九時一刻
卡爾登	醫國手	三時 五時半 九時一刻
新光	四郎探母	三時 五時半 九時一刻
蘭心	新聲演述	三時 五時 九時一刻
融光	大學教授	二時半至十一時半循環開映
巴黎	四壯士	三時 五時半 七時 九時半
北京	自由之花	二時半 五時 七時一刻 九時
夏令配克	龍虎門	三時 五時 七時 九時一刻
中央	地獄二孤女	三時 五時半 九時一刻
上海	維也納之夜	三時 五時半 九時一刻
威利	龍虎門	三時 五時半 七時 九時一刻
明星	老爺兵	三時 五時半 九時一刻
光華	三個摩登女性	二時半 五時 七時 九時一刻
黃金	二十年後之倫敦	三時一刻 五時半 九時一刻

「春潮」

八大明星合演　「鶴鳴通」攝製　（鄭應時編）

（十八）

洗澡室中，媚梨哼着歌在洗澡，忽從小窗伸出一手：

「跟我拿我的短袴來。」

國華人踱來踱去，聽到媚梨叫他拿東西，於是，他走到衣櫥前去。

「快一點！」媚梨催着他，國華忙取了短袴過來，媚梨伸手接過後又說：

「還有那個罩子呢？」

「在什麼地方？」

「第四個抽屜裏」。媚梨用命令的口氣說着，國華又疲倦地往取一乳罩遞給媚梨。

「這個太小已經不能用了，跟我拿那大的來。」

國華又另拿了一個至窗口問：

「是這個嗎？」

「是了！」媚梨接了過去，國華踱來踱去，至鏡前，摸着日漸消蝕下去的飢肉和憔悴的面容，不禁感到無限的悽愴。

新片Tommy有之一、她的芳名叫蒙妮關絲黛、這部片子、是一部音樂歌劇、聽說不久就要到上海、

（九）王人美（中）陳夫人（右）陳夫人之子陳少爾、母子均在「春潮」中出現、

影院	片名	時間
新中央	東北義軍浴血戰史	三時 七時 九時
恩派亞	東北義軍抗敵戰史	三時 五時 七時 九時一刻
百老匯	化身博士	三時 五時 七時一刻 九時一刻
九星	藍天使	三時 五時半 九時一刻
浙江	東北義勇軍血戰史	三時 五時 七時一刻 九時一刻
卡德	戰地歷險記	三時 五時 七時 九時
奧飛姆	奮鬥	二時半 六時半 八時半
山西	西線無戰事	三時 七時 九時一刻
虹口	科學怪人	三時 五時 七時一刻 九時一刻
東南	三個摩登女性	二時 四時半 七時 九時
萬國	四集啼笑因緣	三時 七時 九時
福安	六集啼笑因緣	二時 五時 八時半
東海	三個摩登女性	二時 四時一刻 七時 九時
共和	海外鵑魂	三時 七時 九時
閘北	東北義勇軍血戰史	二時半 七時半 九時半
天堂	非洲小人國	三時 七時 九時
西海	三個摩登女性	二時 四時 七時 九時一刻
中國	粉紅色的夢	二時 五時 七時 九時
榮金	奇獸記	三時一刻 五時 九時一刻
蓬萊	可愛的仇敵	一時半 四時半 七點 九點
華德	東行夢異記	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻
明珠	七星刀	三時 七時一刻 九時

關於聯華一廠

聯華第一廠自「三個摩登女性」出世之後，和「摩登之女性」同時開拍的「城市之夜」，已經完工大吉，姜起鳳導演的「除夕」，在最近也將功德圓滿了。

本來第一廠預備要開拍「幼年的中國」，由黎鏗主演。可是在這可怕的冬天，小黎當不了這酷寒的天氣，終於向公司掛上免戰牌。第一廠已決定先開拍「母性之光」，劇本是陳瑜編的，黎灼灼、陳燕燕、金焰主演。黎灼灼飾陳燕燕的母親，金焰飾陳燕燕的前父；同時還欠了一個反派的角色，（即是飾燕燕的後父）。導演卜萬蒼已經決定請魯史君客串，這月內即可開拍。（流一）

「情潮」中之一幕

張慧沖等北上攝戰事片

電影界人張慧沖、已於昨日下午三時十五分偕任錫藩及攝影師十餘人赴東北攝取戰事影片、明日時報有詳細紀載。（O.K.）

聯華「清道夫」導演袁叢美與女主角談瑛　談袁最近擬接受西南聯國影片公司之聘入川

趣聞……趣事

培元

人本是最善情感的動物，在少年男女們的青春發動期的時候；他或她們的心目中總想揀到一個他（她）心頭上最愛的人兒。

電影界裏的男女明星：因為終日在一起拍戲，接觸的機會既多，而影戲裏總得有男女演員扮作夫婦的，因此；往往有很多在銀幕上扮作假夫婦的：而終久便變成了眞夫婦，像廖稚里斯和羅拉蘭便是一個證據。尤有趣的當羅拉蘭與廖稚里斯結婚後的第二天：因接公司方面的通知書，叫她去拍戲，她因為受了合同的條約所束，故不能不到公司去。她跑到公司裏去，攝影師奉了導演的命令，來拍她的近身照，可是她卻拒絕不允。

「請你們不要拍我的近身照吧！」她一面說着，一面卻流出眼淚來了，眞像一朵帶雨的玫瑰一樣。

「羅拉蘭定是在昨天結婚時哭得太多了，你看她眼眶不是有點紅腫嗎？也許是她恐怕這樣的臉拍起來不雅觀吧？」攝影場裏的人這樣暗暗地說。

「我們有什麼」委屈了姑娘嗎？」攝影師有點惶恐起來，禁不住的這樣問她。

「不」！（羅拉蘭搖了一下頭），「我正是因昨天結婚時哭得太多，！我想拍起照來一定不會美觀的。」羅拉蘭繼續的說。

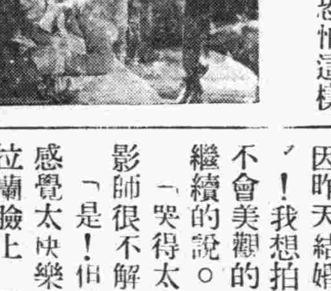
「哭得太多了？」攝影師很不解的問。

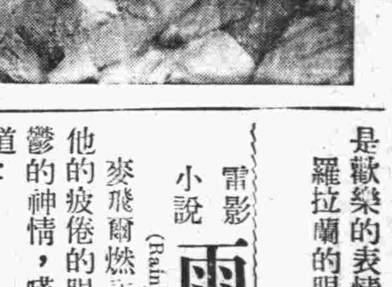
「是！但是這是我太感覺太快樂了。！」羅拉蘭臉上浮起一陣玫瑰色的暈光，含着羞澀的樣子說。

哈哈！誰說眼淚只是悲哀痛苦的象徵？而不是歡樂的表情呢？

羅拉蘭的眼淚呵！

（未完）


派拉蒙新片"A Farewell To Arms" 係海倫海絲、加利古柏與曼殊合演、


"A Farewell To Arms"之一

"A Farewell To Arms"之三

電影小說　雨（Rain）（二一）

逸譯

麥飛爾燃着了煙斗。他的疲倦的眼睛卻着憂鬱的神情，嘆了一口氣道：

「我想他也太……」

忽然那個門簾一動，沙迪走了出來，向他們走去。他笑着問道：

「你瞧見那個俏皮小子俄哈拉麼？我正有事兒找他啦。」

「沒有瞧見。喝—沙迪—像朋友對朋友那樣—我行麼—這兩天我們可少見。」

少迪大聲笑着道：

「我知道為了一晚發生的事兒，我才挨罵了。」

我並不想罵誰。

「難道我們妨害別人了麼？其實，我們不過談談唱唱—總而言之，全是使得我們發樂的事兒—並沒有一句話，或有什麼妨害別人的地方：他進來了，生着那麼大的氣，先擇了話匣子！你想，那些朋友們有誰受得了，當然，得發生那種不幸的……」

我「全明白。」

天一播音部開幕

（茜）

天一與中華無線電研究社合辦廣播無線電台，曾於一月二十日起，試播一星期，成績極佳，定今日開幕，時間每日下午三時起，至五時止，晚間八時起，至十時止，第一日節目，日間為陳玉梅「援助義勇軍」、胡姍「秋閨怨」、袁美雲「覇王別姬」、陳麗霞「春又來」、王慧娟「書癡計」、沈亞倫張振鐸「滑稽」、舒麗娟「小曲」、蕭正中「漢調」、葉秋心「武家坡」、倉隱秋「柳秋娘」、吳一笑魏鶴飛「相罵」、晚間為黎明暉「我捨不得你」、陳玉梅「悲秋」、袁美雲「三堂會審」、胡姍「乳娘曲」、陸麗霞「黑股」、王慧娟「花伴曲」、舒麗娟「道情」、蕭正中「山東小曲」、張振鐸沈亞倫「滑稽」、吳一笑魏鶴飛「北方獨腳戲」、葉秋心「可憐的秋香」、倉隱秋「拿破崙之夜」、

福源錢莊遷移廣告

上海市錢業同業公會會員莊

本莊創立迄今，已有數十年之歷史，向蒙社會信任，殊深謝感，茲在寧波路七十號，自建新屋，即日遷入營業，為適應各界需要起見，除經營原有業務，并增加完稅關金外，添設各部如左：

存欵部　活期存款　通知存款
凡存銀二百兩或洋二百元即可開戶甲種付款用新式支票中西皆備如需用莊票亦可掉換乙種憑存摺付款均聽選擇取款時須先期通知利率面訂

放欵部　抵押放款　工廠放款
凡流動貨物數量不拘多少皆可抵押專以輔助小工業為主如有妥保無論出品抵押及信用放款均可酌量承做

受託部　保管業務　代理業務
特建保管鋼庫辦理露封保管及保管箱出租兩種業務保管箱大小俱全構造堅固費低廉房地產經租代保水火兵盜各險代收證券本息代理收解各種款項

電話一七五二一　一七五二二　轉接各部　有線無線電報掛號九三三二一

附設豫康堆棧　承堆客貨兼做押欵　第一棧光復路一一三號 電話閘北四一一四　第二棧北浙都路一〇八六弄卅號 電話三四四五二

▼各部均有詳章備索

濟業銀公司

業務：新企業之建設　工商資金接濟　舊事業之擴充　各業辦貨墊款　專營各種抵押放款

地址 江西路三九八號　電話 一五八八八

王鞠如啟事

鄙人年逾花甲衰病侵尋自慚馬齒之增長益頭之難覓責既盧夫蟲負捆應效於鳩藏所有從前為人擔保無論為書面為口頭或直接或間接概自本年一月二十五日止一律退保不負責任除函知原保商號及所保人另覓保證外誠恐有漏未關照特再登報聲明並希鑒諒無任慚感此請公鑒

南洋兄弟煙草股份有限公司換給新股票期滿展限公告

本公司換給新股票期限前經公告至今二年一月卅一日停止現期限將滿尚有少數股票未來換領茲特展限三個月自二月一日起至四月卅日止如過期不換本公司得依照公司法第一百九十八條之規定將其股份拍賣以資結束希未換股票各股東早日到換勿再延誤為要特此公告

平等閣筆記　增加再版

平等閣主人近十年來所有著述因未登報均未經人見原四卷今新加添二卷內有痛定錄一卷語尤沉痛至於生死根源世界哲理發明無遺學者宜手一編定價大洋八角毛邊紙者大洋一元

上海望平街　南京太平街　天津東馬路　北平廠西門　有正書局

字算 尺牘 百日通

字算信是人生三種基本常識

處世經商一日不可離 失敗和成功都在這三種學識上面
但學習這三種學識 極非易事 不得其竅 雖學十年不能通
本書用淺顯明的筆墨 來指教學習這三種學識的秘訣
詳細說明其中之奧妙 祇須用心練習一百日便可成功

再版出書 全部目錄

書法目錄

執筆　指法　筆法　配合　結構　學程　文具

珠算目錄

緒言　加法　減法　乘法　除法　繁雜乘除簡法　利息　折扣　度量衡　本國貨幣　外國貨幣

尺牘目錄

尺牘規律　尺牘稱呼　尺牘用語　尺牘要訣　信封格式　便條寫法　郵片舉例　名片示範　營業信　訊問信　報告信　調查信　請託信　介紹信　延聘信　辭退信　挽留信　借償信　索取信　催促信　邀約信　稱揄信　贈饋信　申謝信　聲明信　詰責信　交涉信　道歉信　勸誡信　通候信　慶賀信　信慰信　家信

特價 全書三大厚冊廿餘萬言裝一錦盒原價二元四角 暫售半價 一元二角 寄費加一角五分半

贈品 凡購一部加贈趙松雪魯公顏祁三大家藻鴦 字帖三部 一月為限逾期不贈

上海四馬路中望平街口 大衆書局發行 各省各埠各大書局均有經售

(大一12)

上海 民智初級中學招春季一年級男女生

上海市教育局立案 弘達補習學校 男子部女子部招生

上海私立上海女中暨幼稚園小學校招生

教育部備案 教育局立案 私立清心中學校暨高級小學招收插班生

上海市代用紫金小學校招生

江一平律師代表天發協電器行爲 啓事

廣東漢口泉隆亨行 粵泰祥申莊 天發協電器行 註冊商標 警告

槍殺巡捕案兩盜解訊

一片喊捕聲

當時有一行人被封

傷捕已死同黨未全獲

懷恐發槍「意在恫嚇」 距離四五步 適中要害

法租界八仙橋黃金大戲院側門口附近，於昨晨一時許發現行跡可疑之男子三人、適有法捕房華捕數人經過巡邏，當即喝令停步上前抄靶子，惟一身着西裝之男子非特不肯舉手、反袖出手槍、開放一響、適中華捕王惠貴頭部、受傷倒地、各節已誌時報、玆悉受傷之華捕王惠貴、由五七七號華捕車送仁濟醫院後、因

傷在要害

不及醫治、未幾即斃命、當將探捕先後弋獲之兩人一名俞亭榮一名陳子明於昨日上午十一時由捕房解至第二特院嚴訊、首由捕房律師姚肇第起立陳述、略謂有朱春林於今晨一時許、行經克拉克路黃河路轉角、行經克拉克路有盜匪三人迎面而來、對朱嚇禁聲張、由第一被告俞亭榮將朱身穿大衣強行搶去、當時由朱報告上差之六十四號巡捕、該捕即上前追趕、喝命停步、囑告舉手、

以便搜查

而衣灰長袍之俞亭華邃言舉手、詎其身後衣西裝之陳子明已袖出手槍、向該捕開放一槍、其彈適中該捕頭部、因受傷甚重、現已殞命、尚有同黨一人名唐阿華者、於出事後即已潛逃無踪、查弟二被告陳子明既爲盜匪又敢開槍拒捕、罪大惡極、應請鈞院重辦、至第一被告俞亭榮繳係同犯、亦應依法嚴懲云云、次訊被害人朱春林、供無錫人、二十七歲、住太平橋、今晨一時許、行經黃金大戲院側門附近、忽爲三匪

刦去大衣

一件、該衣袋中存洋一元、小洋二角、被刦歷十餘分鐘後、陳忽袖出手槍開放一響、適中巡捕頭部、立即倒地、他們在四明旅社開房間、唐阿華已先逃走、行刦地點距開槍地點約有半里之遙、次訊陳子明、據供、年十九、寗波人、於今晨搶得朱之大衣一件、衣袋中之銀洋一元小洋二角均未見、問、此槍是你所開的嗎、答、是的、但子彈祇有十粒、並無四十粒之多、至於開槍是唐興華

叫我開的

因爲我等行刦時、爲附近過路人所見、彼等均高呼「捉強盜」、唐憤甚、叫我開槍、我遂開槍、目的是在恐嚇高聲呼喊之路人、非欲擊死巡捕、斯時我已向法大馬路狂奔、於日行且逃中、我以右手持槍伸至左肩上面、向後開放一槍、問、你若不欲擊死巡捕、爲何打得這樣中、答當開槍時我身背向巡捕、故對於打死巡捕、實未知悉、問、爲何槍上血痕猶在、答、我手上開槍時爲機軋破跡、問、你開槍時與巡捕站立處約距離若干、答、約四五步、供畢、法官諭令還押、二月二十一再訊

不能到庭

繼訊第一被告俞亭榮、據供年三十三、今晨行刦除我等兩人外、尚有在逃之唐阿華、手槍爲唐所有、爲陳子明所拿的、我在殺牛公司後面將朱大衣搶去、向東逃走、經過黃金大戲院門口、忽見巡捕前來抄靶子、我在前、陳在我之身後、他即開槍、巡捕即倒地、彼等旋向東逃走、我曾隨之追趕、官問此兩被告即係今晨行刦之盜匪嗎、答、是的、他們面貌我亦記清楚、一些不錯的、次訊五十九號華探、供述如前、繼謂事出後、當夜即赴四明旅社內、在被告所開之五十四號房間內抄出手鎗一枝、子彈四十粒、至爲被告開槍擊死之華捕王惠貴之妻王吳氏、現在驗屍所、

龍井猛獸

虎豹。爭食小動物

鄉民驚惶作展覽品

杭州訊、本市月來以前兩次之大雪、天氣奇寒、結雪未融、幾至滴水成冰、所幸近三天來、天氣忽放晴陽光到處、冰雪稍溶、本市龍井、居南北兩高峰之間、距本月二十六日、於龍井寺後進棋盤山之大道上、有龍井人戚某、忽發現巨獸足跡、乃糾集村人、負土槍、追踪前往、上棋盤山、返靈隱、果發現一虎一豹、爭食一小野獸、乃用土槍射擊、先後命中倒斃、計大者重七十餘斤、爲虎、小者約四十餘斤、滿身斑點、爲豹、事被昆虫局所悉、即由局方共計出價七十元購得、以供展覽

遊杭州應具戒心

體育大王 梅蘭記 專售天津華北及凡購球一只按定價九折 另送美術日曆一紙 地址法租界愷自邇路建安里三號 電話八三六〇五

馮氏斷癮 戒烟第一 救苦金丹 本丹…… 上海白克路 天津峻之堂 總發行

怪屍

依門積竊 妻方少艾 不知犯案 邵桂生係夫兄之名

滬西康腦脫路棉源里六號屋外、前晨五時、突然發現男屍、依於門上、鼻有血跡、殊離奇、嗣經該管捕房、飭派華探張良前往調査、當在死者身畔檢獲皮夾一只、內有卡片數紙、印有太倉公安局十八號目邵厚根等字樣、該探即將屍體舁入斐倫路驗屍所等情、已誌昨日時報、玆悉捕房查得死者家住小沙渡路將家橋一十一號、並在「印」內查悉死者又名顧桂生、曾在租界內犯有竊盜案件十五起之多、在福源里四號屋頂上察得有人行過足跡、此次恐係死者意圖行竊不愼跌下所致、前日捕房已派人至太倉公安局訊問是否有其人、尚未有復信、昨晨第一特院委派郭檢察官偕同法醫等蒞驗尸所、驗尸體一過、遂升座公案、訊據尸妻邵氏投稱、二十二歲、慶歷初二三日夫之友人名阿四者、前來與夫賭紙牌、初四日夕、來二次、旋二人偕同出外未歸、余並不知夫曾犯案、並謂顧君得供、遂諭驗得死者邵厚根委係生前跌傷頭部身死、尸交其妻邵張氏具結領回安葬。

商震到平

○北平三十一日電、商震三十日夜由北寗路到平、赴順府謁張學良、